

# MATSANGA.



**Enfance à La Havane (années 90):** Né à La Havane, Matsanga grandit dans la rue, baigné par les couleurs vives des graffitis, les odeurs de café et de tabac, et le rythme effervescent de la salsa et du baseball. Dans ce contexte de bouleversement culturel, hérité de la révolution castriste, il découvre l'art et le sport comme des moyens d'expression libres et puissants.

**Premiers pas dans l'art:** Dès son plus jeune âge, à 8-12 ans, il commence à dessiner et à sculpter. À 15 ans, il trouve sa technique de prédilection : la peinture au goudron. Un matériau dit « pauvre », accessible à tous, qui transcende les barrières sociales et devient un moyen d'expression universel.

**L'impulsion familiale:** Encouragé par sa mère, qui lui dit : « **Si tu continues dans l'art, tu pourras aller très loin** », Matsanga trouve un équilibre dans sa pratique artistique. Grâce au sport, notamment les arts martiaux et son passage à l'École nationale de sport, il canalise son énergie débordante et décide de faire de la peinture son refuge et sa vocation définitive.

**Formation académique:** École des Beaux-Arts de Cuba Installation en France : Accompagné de son père, Matsanga s'installe en France et intègre la Faculté des Arts Plastiques de Valenciennes, où il obtient :

**Licence en Arts Plastiques (2016), spécialité en design graphique et design d'interaction.**

**Master en Art et Management Artistique (2022).**

**Style, techniques et thèmes:** Son travail puise dans des influences diverses : le surréalisme, l'impressionnisme, et l'expressionnisme allemand. Inspiré par Dalí, Van Gogh, André Derain, il fusionne ces courants pour créer un langage personnel unique. Les clowns, symboles de la dualité joie/tristesse, sont des figures récurrentes dans ses œuvres, dialoguant avec les émotions humaines et la société. **Inspirations quotidiennes : « L'art, je le vois dans toutes les choses de la vie quotidienne, dans toutes les personnes que je rencontre, chaque expérience étant une nouvelle opportunité pour créer. »**

**Parcours d'expositions et reconnaissance:** Membre du collectif d'artistes (De plume et d'encre) et participe activement à diverses associations artistiques à Valenciennes. Ses œuvres sont régulièrement exposées dans de nombreuses villes : Valenciennes, Lille, Anzin, Aulnoy-lez-Valenciennes, Petite-Forêt, Onnaing, Escautpont, Maing, Denain, Odomez, Locquignol, Quiévrechain, Saint-Amand-les-Eaux, Saint-Aybert, La Havane (Cuba), Murcia (Espagne), Mons (Belgique).

Sa démarche artistique a fait l'objet de couvertures médiatiques dans L'Observateur et La Voix du Nord, soulignant son originalité et sa force expressive.

## Réflexions et projets futurs:

Matsanga continue de nourrir sa pratique et son évolution en visant des projets ambitieux :

Exposition personnelle dans toute l'Europe

Expansion internationale de son art

Aider les nouveaux talents

Création de nombreuses galeries à travers le monde

Devenir directeur d'une galerie d'art

« Si quieres algo, debes entregarte por completo y buscar la manera de lograrlo. » -Matsanga