

Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

Corps : Ingénieurs d'Etudes

Catégorie : A

Nature du concours : Externe

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs » - Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Emploi-type : Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédias (F2D54)

Nombre de poste(s) offert(s) : 1

Localisation du poste : Université Polytechnique Hauts-de-France – Direction du Numérique – Campus du Mont Houy

MISSION :

L'ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia met en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, la production audiovisuelle et multimédia, en liaison avec les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédias.

ACTIVITES PRINCIPALES :

- Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...)
- Analyser les besoins des établissements en termes d'audiovisuel et multimédia
- Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production
- Élaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Diriger le montage et la post production
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

CONNAISSANCES ET COMPETENCES REQUISSES :

Connaissances attendues

- Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...)
- Analyser les besoins des établissements en terme d'audiovisuel et multimédia
- Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production

- Élaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Diriger le montage et la post production
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Compétences opérationnelles

- Encadrer / Animer une équipe
- Gérer un budget
- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Piloter un projet
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations
- Conduire des entretiens

Compétences comportementales

- Capacité de décision
- Créativité / sens de l'innovation
- Sens de l'organisation

TENDANCE D'EVOLUTION :

- Évolution rapide des technologies et des outils de production
- Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia
- Accroissement des exigences qualité à respecter

DIPLOME, FORMATION OU EXPERIENCE REQUISE

Licence

Domaine de formation souhaitée : services techniques audiovisuel, multimédia ou photographique des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, sociétés de maintenance audiovisuelle et multimédia, chaînes de télévision, sociétés de prestations de services audiovisuels, studios ou laboratoires photographiques

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL :

L'ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia exerce ses missions au sein de la Direction du Numérique