

PROJETS 2025

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

ARNAL, Thierry, *Les lieux du sport : itinéraire d'une dénaturation*, en préparation.

BALUTET, Nicolas, *Civilisation hispano-américaine*, Malakoff, Armand Colin, 2025 (2^e édition révisée et augmentée).

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, *Les enfants de Terpsichore : histoire de l'École de danse et des élèves de la danse de l'Académie de musique de Paris (1784-1913)*, en préparation.

GREGORIO, Daniel, *Collapsologie et Moyen Âge, une mise au point*, en préparation.

LEFEBVRE, Manon, *Corriger le tir, de Ground Zero à l'écran des séries sécuritaires américaines : réformes et représentations du FBI au prisme des attentats du 11 septembre 2001*, Arras, Artois Presse Université, en préparation.

LEFEBVRE, Manon, *Manuel de civilisation des États-Unis*, Paris, Ellipses, en préparation.

REY, Sarah, Réédition de Tite-Live, *Histoire romaine*, II, Paris, Les Belles Lettres (Classiques en poche), avec une nouvelle introduction et des notes critiques.

Direction d'ouvrages collectifs

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon et Guillaume Sintès), *Enseigner la danse en France et en Europe (XVII-XXI^e siècles)*, Valenciennes, Publications des Presses universitaires de Valenciennes, 3 volumes, à paraître.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Amos Fergombé et Irène Sartorette), *Pensée en action : les arts vivants à la rencontre de la recherche universitaire*, Valenciennes, Publications des Presses universitaires de Valenciennes, à paraître.

Direction de numéros de revues

LEFEBVRE, Manon (en collaboration avec Lawrence Aje et Marc Lenormand), direction de deux numéros de la revue *Transatlantica*, « *Black Lives Matter* : formes politiques et artistiques de l'antiracisme aux États-Unis et au Royaume-Uni », en préparation.

Articles

ARNAL, Thierry, « Les gestes virtuoses des compétiteurs de jeu vidéo », *Des gestes techniques*, sous la direction de Thierry Pillon et Anne-Sophie Rieth, Paris, Éditions du CNRS, à paraître.

BALUTET, Nicolas, « Les cultures méso-américaines précolombiennes dans *Des Caraïbes au Mexique. Journal d'un voyageur* (1934) d'Aldous Huxley », *Aldous Huxley, ce méconnu*, sous la direction d'Alice Cheylan et André-Alain Morello, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Transverses », à paraître.

BALUTET, Nicolas, « Cuando la ciudad francesa de Valencienes honraba a los antiguos incas: de la alteridad a la alteración », *Encuentros en Catay*, à paraître.

BALUTET, Nicolas, « Le plébiscite chilien de 1988 ou la kitschisation du discours politique », *Atenea*, à paraître.

BALUTET, Nicolas, « Anatomie d'une chute. Analyse chronologique du "Caso Padilla" à partir du documentaire éponyme de Pavel Giroud », *Babel. Civilisations et sociétés*, à paraître.

BALUTET, Nicolas, « Souffrances, rejets et séparations dans *Hunger of Memory* (1982) de Richard Rodriguez », *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, à paraître.

BOUZEGAOU COQUET, Yann, « Manifestations et métamorphoses scéniques du "silence homosexuel" dans *El público* (1930) de F. García Lorca », *Atlante*, « Aux confins du silence : langages et métamorphoses du silence dans le monde hispanique du Moyen-Âge à nos jours », n°22, à paraître.

BOUZEGAOU COQUET, Yann, « Le masque dans *El público* (1930), de F. García Lorca : authenticité, simulacre et identités homosexuelles », *Visages, visagété, reconnaissance faciale*, sous la direction de Vincent Vivès, Valencienes, Presses Universitaires de Valencienes, à paraître.

CAGNEAU, Irène, « Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1937) », *Le rôle des revues dans les transferts culturels entre l'Autriche et la France XIX^e-XX^e siècles*, sous la direction de Marc Lacheny et d'Auréli Le Née, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, à paraître.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Du Magasin de la rue Richer au Palais Garnier : lieux et conditions de l'apprentissage des élèves de la danse de l'Académie de musique au XIX^e siècle », *A contrario : revue interdisciplinaire de sciences sociales*, « Les espaces de la danse : scènes et images », sous la direction de L. Ehrbar et C. Murgia, à paraître.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Terpsichore au travail : une histoire des enfants de la danse », *European Drama and Performance Studies*, « L'enfant artiste de scène (XVIII^e-début XIX^e s.) », sous la direction de Pauline Beaucé, à paraître.

DUFLOS, Julie, « Vouloir accéder à son terrain autant qu'en sortir : une enquête auprès des sans-domicile », *Sciences sociales et sport*, en cours d'évaluation.

DUFLOS, Julie (en collaboration avec W. Nuytens), « Physical and Sports Activities to Combat Social Isolation Among the Homeless: Cure or Placebo? », *Social inclusion*, à paraître.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Le journal *Catalunya* (1944-1945) : un vecteur de résistance au franquisme et de sauvegarde de l'identité culturelle des Catalans exilés en France », *Les Langues Néo-Latines*, « Presse politique allophone et en contexte colonial. Langue et contre-pouvoir », sous la direction d'Isabelle Felici, à paraître.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « La Catalogne et l'Espagne : représentations du *propre* et du *commun* dans le discours souverainiste des dirigeants nationalistes catalans (2012-2017) », *Le propre et le commun. Les enjeux de la relation dans les Suds et les Orient*, sous la direction de Daniele Comberiat, Presses universitaires de la Méditerranée, à paraître.

NYS, Ludovic, Rédaction de deux contributions dans le cadre d'un projet éditorial autour de la tombe de Louis de Male, dernier comte de Flandre de la famille de Dampierre, à Courtrai (projet avorté) puis à Lille (chapelle Notre-Dame de la Treille en la collégiale Saint-Pierre). Direction d'une équipe pluridisciplinaire de collègues français, belges et néerlandais (Université d'Utrecht, Service Patrimoine d'Utrecht, Archives de l'État à Bruges, Université de Paris-Est Créteil, Université polytechnique Hauts-de-France, Université de Lille). Contributions consacrées (a) au projet courtraisien, (b) au tombeau de Lille (1455), à paraître.

NYS, Ludovic, « Un paradigme iconique eyckien : les soldats des Trois Maries au Sépulcre de Rotterdam », *Mélanges offerts au professeur Jacques Paviot*, Lille, Presses du Septentrion), à paraître.

REY, Sarah (avec F. Sanfilippo), « Mains calleuses. L'idéalisation romaine et ses ambiguïtés », *Micrologus*, à paraître.

REY, Sarah, « Sincères sacrifices ? A propos de Plaute, *Ménechmes*, 290 », *Mélanges offerts à John Scheid*, sous la direction de S. Estienne, V. Huet, F. Prescendi et M. Sebaï, Paris, Hermann, à paraître.

REY, Sarah, « Les lamentations d'Hadrien en Égypte », *L'archipel des larmes*, sous la direction d'A. Montandon, Paris, Garnier, à paraître.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

CAGNEAU, Irène, Traduction de notices pour le *Dictionnaire des Échanges culturels entre l'Autriche et la France* (DECAF – programme ANR-FWF). Le dictionnaire devrait être mis en ligne en 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Laure Guilbert), « Introduction », Actes du Colloque *Concourir !? Une histoire de la danse à l'épreuve de la compétition*, à paraître.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « El desafío independentista de las élites nacionalistas catalanas: Análisis de un proceso inconcluso (2012-2017) », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n°34, à paraître.

NYS, Ludovic, « En guise de préface. La Paix de Paris, 6 mars 1323 : un texte au prisme de ses expéditions, de ses copies et de ses nombreux commentaires », préface pour les Actes de la journée d'études *1323. Guerres et paix en Escout. 1 traité, 2 comtes ... 13 villes aux sources de l'Europe. Rencontre et regards croisés*, co-organisée entre les Archives départementales du Nord à Lille et le Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen (KZGW) de Middelburg (Zélande), à paraître.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec Raphael Eppreh-Butet), « Comparaison culturelle entre l'Islam, le Christianisme et le Judaïsme », à paraître.

COMMUNICATIONS

BALUTET, Nicolas, « Fabrique et psychologie du personnage transclasse dans *Yeguas exhaustas* (2023) de Bibiana Collado Cabrera », communication dans le cadre des Journées d'étude *Immigré.es, clivé.es, parve-nu.es ? Réflexions éthiques, esthétiques et politiques autour des écritures de la mobilité sociale*, sous la direction de Michel Lacroix et Karine Rosso, Montréal, Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Littérature et la Culture au Québec (CRILCQ) de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), 29-30 mai 2025.

CAGNEAU, Irène, « Voyageurs français en Autriche », communication dans le cadre du Workshop DECAF (*Dictionnaire des Échanges culturels entre l'Autriche et la France*) prévu à Metz en octobre ou en novembre 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « From Dancing Bodies at Work to Imagined Dancing Bodies: the Case of Opera Rat, Pembroke College », communication dans le cadre du Symposium *Bodies and Embodiement*, Oxford, BSECS, 7-9 janvier 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Violin, Mirror, Watering Can, Slippers, and Dance Clothes: When Objects Document Practices and Imaginations of Dance at the Paris Opera in the 19th Century », communication dans le cadre du 27th *Oxford Dance Symposium*, New College, Oxford, 22-23 avril 2025.

DUFLOS, Julie, « Mesurer les effets des APS sur l'isolement social des personnes sans-domicile : une démarche d'inspiration ethnographique », communication dans le cadre du 13^e congrès international de la 3SLF, *Les marchandisations du sport : Dynamiques et modalités dans le champ des pratiques corporelles*, Reims, 4-6 juin 2025.

DUFLOS, Julie, « Réenchanter le travail grâce au sport et ses valeurs : le rôle des formations dans les entreprises de vente de biens et de services sportifs », communication dans le cadre du 13^e congrès international de la 3SLF, *Les marchandisations du sport : Dynamiques et modalités dans le champ des pratiques corporelles*, Reims, 4-6 juin 2025.

LEFEBVRE, Manon, « Titre à venir », communication dans le cadre d'une séance du séminaire *Étudier les mutations de l'Amérique contemporaine à l'écran : méthodes et outils d'analyse*, équipe « Individu et Nation » du Centre interlangues de l'Université de Bourgogne, Dijon, 14 mars 2025.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Les risques de prendre la parole "au nom du peuple". Réflexions autour du discours politique des élites nationalistes catalanes », communication dans le cadre du séminaire (DeScripto) *Inquiétude(s) III. Parler pour les autres, risquer pour les autres*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 20 mars 2025.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Représentations discursives de l'identité catalane (2012-2017) : concurrence de normes et enjeux », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Les identités en discours : les normes et l'hors-norme*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 10 avril 2025.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Crisis, pandemia y malestar social: las protestas cubanas del 11-J en perspectiva », communication dans le cadre du colloque *Activismes latino-américains en*

temps de crise(s) : acteurs, espaces d'intervention et modes d'action aux XXe et XXIe siècles, Paris, Sorbonne Université, 22-23 mai 2025.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Mobiliser les émotions, mobiliser le peuple : l'utilisation des affects par les leaders politiques du processus souverainiste catalan (2012-2017) », communication dans le cadre du colloque international *La politique au prisme des émotions 2025. Discours – Médias – Espaces numériques*, Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3, 9-10 octobre 2025.

REY, Sarah, Invitation aux « Rencontres historiennes » co-organisée par l'Université de Grenoble et l'APHG sur le thème du corps comme objet historique, 29 janvier 2025.

REY, Sarah, Invitation au Lycée Thiers pour une conférence à destination des classes préparatoires littéraires dans le cadre des Journées d'études « Sensibilité(s) », 7 février 2025.

REY, Sarah, Participation au séminaire en ligne « Les larmes médiatrices » du Collège International de Philosophie, 14 mars 2025.

REY, Sarah, Conférence finale pour le Colloque « Jeunes chercheurs » de l'équipe PLH (Toulouse/UT2M) à la Librairie Ombres Blanches, 15 mai 2025.

REY, Sarah, Participation au festival Cité-Philo de Compiègne, 26 mars 2025.

YOUSSEF, Sara, « Jumelages interculturels : modèle conceptuel pour une formation en anglais langue étrangère en milieu de travail professionnel multi/international », communication dans le cadre de la 5^e édition des *Journées d'Étude sur les Jumelages Interculturels*, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 5-6 juin 2025.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BAZIN, Cécile, Organisation d'une journée d'étude sur *Derry Girls*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, Automne 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Co-organisation de trois journées d'étude dans le cadre du PEPR « ICCARE » : 1) Journée sur le thème de la formation : <https://pepr-iccare.fr/news/journee-dacceleration-spectacle-vivant-cirque-danse/>, 7 février 2025 ; 2) Journée sur les carrières professionnelles, Avignon, 14 juillet 2025 ; 3) Journée sur les handicaps visibles et invisibles dans le milieu des arts du vivant, Roubaix, automne 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (avec Marie Glon et Guillaume Sintès), Co-organisation d'un colloque international du projet ANR « EnDansant », *Défendre son métier (XVII^e-XXI^e siècles)*, EHESS, automne 2025.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (avec Marie Glon et Guillaume Sintès), Conception de dix ateliers danse-histoire, proposé aux départements Danse des universités de Lille et de Strasbourg mais aussi à des centres de formation professionnelle en danse (CCN de Roubaix, Toulouse, Bordeaux, Nancy).

DUFLOS, Julie, Organisation de la journée d'études *Femmes et vulnérabilités : trajectoires, prises en charge*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 2025.

LEFEBVRE, Manon (en collaboration avec Marion Olharan Lagan), Co-organisation de l'atelier « *Rage against the machine* : du lanceur d'alerte à l'arnaqueur, variations sur la résistance au capitalisme », 56^e Congrès de l'Association Française d'Études Américaines, sur le thème *Résistance*, Amiens, Université de Picardie Jules-Verne, 20-23 mai 2025.

LEFEBVRE, Manon (en collaboration avec Églantine Zatout, Léa Boichard, Jessica Jacquiel et Adeline Terry), Co-organisation du colloque international *The Power of Naming in the English-Speaking World*, Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3, 6-7 novembre 2025.

MANZANO GUERRERO, Orlando (en collaboration avec Anna Khalonina), Co-organisation de la journée d'étude *Les identités en discours : les normes et l'hors-norme*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 10 avril 2025.

REY, Sarah (en collaboration avec Fabrice Guizard), Co-organisation des *Nocturnes de l'Histoire* aux Archives municipales de Valenciennes, 26 mars 2025.

REY, Sarah, Organisation de l'Atelier doctoral à l'Institut Jean Bérard de Naples, 20-25 octobre 2025.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), Co-organisation de la 5^e édition des *Journées d'étude virtuelles sur les jumelages interculturels*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 5-6 juin 2025.

DIVERS

BAZIN, Cécile, Rencontre avec la Maison de Production *Hat Trick*, l'équipe de production de la série *Derry Girls* et sa réalisatrice Lisa McGee. Travail en archives (Linen Library de Belfast, Irish Film Institute de Dublin). Enquête de terrain en Irlande et en Irlande du Nord dans le monde associatif de la « réconciliation ».

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Obtention du statut de *Visiting Researcher* pour l'année 2024-2025, Maison française d'Oxford.

LEFEBVRE, Manon, Interview pour *RFI*, émission *Appels sur l'actualité* : « Quel est le profil de l'assaillant de l'attentat de la Nouvelle-Orléans ? », 3 janvier 2025.

LEFEBVRE, Manon, Interview pour *20 minutes* : « Attaque à la Nouvelle-Orléans : Muet aux États-Unis depuis 2017, l'État islamique peut-il y redevenir une menace ? », Xavier Regnier, 3 janvier 2025.

NYS, Ludovic, Direction d'un projet éditorial autour de la tombe de Louis de Male, dernier comte de Flandre de la famille de Dampierre, à Courtrai (projet avorté) puis à Lille (chapelle Notre-Dame de la Treille en la collégiale Saint-Pierre). Direction d'une équipe pluridisciplinaire de collègues français, belges et néerlandais (Université d'Utrecht, Service Patrimoine d'Utrecht, Archives de l'État à Bruges, Université de Paris-Est Créteil, Université polytechnique Hauts-de-France, Université de Lille).

YOUSSEF, Sara, Membre du Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GRéJI) et responsable de la communauté de pratique sur les jumelages interculturels, Montréal, Université du Québec à Montréal (UQàM).