

BILAN 2024

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

BALUTET, Nicolas, *Transclasses hispaniques. Écrire la mobilité sociale ascendante*, Paris, L'Harmattan, Collection « Logiques sociales », 2024.

REY, Sarah, Manus. *Une histoire de Rome par la main*, Paris, Albin Michel, 2024, 400 pp.

REY, Sarah (en collaboration avec Christophe Granger), *Introduction à l'histoire des sensibilités*, Paris, La Découverte, 2024, 128 pp. (traduction portugaise à venir chez Editora Vozes)

Direction d'ouvrages collectifs

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Marie-Ange Maillet), *Aufklärung, Hegel, Vormärz. Reisen in die Ideengeschichte. Festschrift für Norbert Waszke*, Freiburg im Breisgau, Verlag Karl Alber, 2024.

DELHAYE, Pierre-Alexis (en collaboration avec Emmanuel Cherrier, Serge Deruette et Stéphane François), *Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2024.

Direction de numéros de revues

CAGNEAU, Irène, Direction du numéro « Avant-garde et création littéraire dans l'espace germanophone de 1945 à nos jours », *Germanica*, n°74, juin 2024 [<https://journals.openedition.org/germanica/20948>].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'entre-deux, une recomposition des représentations. Regards transdisciplinaires et transfrontaliers », *Textes et contextes*, Volume 19, n°1, 2024 [<https://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=4539>].

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon et Guillaume Sintès), Codirection du numéro 13 de la revue *Recherches en Danse* sur « Pour une histoire des enseignants en danse (1800-1939) », 2024.

Articles

ARNAL, Thierry, « Des premiers défis aux compétitions règlementées : la course à pied au XIX^e siècle », *Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne (XVI^e-XIX^e siècle)*, sous la direction de E. Belmas et L. Turcot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, pp. 135-145.

BALUTET, Nicolas, « Chronique du sidatorium. *El acompañante* de Pavel Giroud ou les paradoxes du régime castriste », *De la peste au Covid. Imaginaire épidémique et poétique de la contagion*, sous la direction de Kamel Feki et Moez Lahmédi, Classiques Garnier, Collection « Rencontres » n°652, 2024, pp. 35-47.

BALUTET, Nicolas, « Lesbianisme et polar. Réflexions sur un “bon genre” », *Cultural Express*, « *Sapphic Vibes* : amour et amitié entre femmes dans la littérature du XVII^e siècle à nos jours », Nancy, n°11 [<https://cultx-revue.com/article/lesbianisme-et-polar-reflexions-sur-un-bon-genre>].

BALUTET, Nicolas, « La violence de genre à Ciudad Juárez (Mexique) : le cas du féminicide sexuel systémique », *AFJOLIH*, Volume 5, n°1, 2024, pp. 61-80.

BALUTET, Nicolas, « Cuando el negro se vuelve violeta: presencia y efectos del lesbianismo en tres novelas sobre el feminicidio en Ciudad Juárez », *Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani*, Volume XVI, n°1, 2024, pp. 145-168.

BALUTET, Nicolas, « El giro populista de El Salvador: la presidencia de Nayib Bukele (2019-2023) », *Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani*, Volume XVI, n°2, 2024, pp. 16-31.

BALUTET, Nicolas, « De la négation de l'altérité à l'affirmation de l'identité homosexuelle chez Abdellah Taïa », *Inverses. Littératures, Arts, Homosexualités*, n°23-24, 2023-2024, pp. 77-90.

BALUTET, Nicolas, « Visiones de la identidad mexicana en cinco ensayos del siglo XX », *RDL. Revista de Libros*, Volumen 2, n°6, 2024 [<https://www.revistadelibros.com/visiones-de-la-identidad-mexicana-en-cinco-ensayos-del-siglo-xx/?print=pdf>].

BALUTET, Nicolas, « *Gotseif de cuin!* del beliceño David Nicolás Ruiz Puga », *Archipiélago. Revista cultural de nuestra América*, n°125, 2024, pp. 54-55.

BAUMANN, Stephanie, « *Aussenseiter* von Hans Mayer. Drei historische Erzählungen, ohne Schluss », *Aufklärung, Hegel, Vormärz. Reisen in die Ideengeschichte. Festschrift für Norbert Waszcek*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN** et Marie-Ange Maillet, Freiburg-im-Breisgau, Verlag Karl Alber, 2024, pp. 429-448.

BAZIN, Cécile, « Childhood in *Kes* and *Into the West*: Ordinary and imaginary living in a mining community and a Traveller community », *What we hear, What we see in Kes*, sous la direction de Flore Coulouma et Cornelius Crowley, Presses Universitaires de Nanterre, 2024 [<https://books.openedition.org/pupo/40818>].

BAZIN, Cécile, « Images de l'entre-deux : l'Irlande du Nord dans les films *Divorcing Jack* et *'71* », *Textes et contextes*, « L'entre-deux, une recomposition des représentations. Regards transdisciplinaires et transfrontaliers », Volume 19, n°1, 2024 [<https://preo.u-bourgogne.fr/texte/setcontextes/index.php?id=4536>].

BOUZEGAOU COQUET, Yann, « L'appel sylphique du désir homoérotique dans une pièce inachevée (1931) de Luis Cernuda », *Inverses. Littératures, Arts, Homosexualités*, n°23-24, 2024, pp. 91-108.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'autodétermination en Écosse, une question politique », *Les frontières de la démocratie. De l'autodétermination nationale au XXI^e siècle*, sous la direction de Gennaro Ferraiuolo et Jorge Cagiao y Conde, Paris, Éditions Kimé, 2024, pp. 11-44.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'avortement en Écosse depuis sa légalisation en 1967 : évolution du cadre normatif et des pratiques au sein d'un État d'union », *ILCEA*, n°55, 2024 [journals.open.edition/ilcea/20270].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'accord de coopération SNP-Verts, une réponse aux crises politiques et économiques en Écosse ? », *Observatoire de la société britannique*, n°31, 2024, pp. 175-198.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Être Écossais, un entre-deux permanent ? Réflexions sur le dualisme identitaire dans un État d'Union », *Textes et contextes*, Volume 19, n°1, 2024 [<https://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=4621>].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Interviews with Rt. Rev. Dr Jill Duff, a female bishop in the Church of England, *Textes et contextes*, Volume 19, n°1, 2024 [<https://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=4621>].

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Le ballet *Saccountala* de Lucien Petita et l'exotisme à l'époque du Second Empire », Catalogue d'exposition *Camille Claudel*, Meaux, Musée Camille Claudel, 2024, pp. 47-53.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « “Penser sans concepts”, les comics mainstream comme épopée contemporaine » + conclusion de l'ouvrage *Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique*, sous la direction d'Emmanuel Cherrier, Pierre-Alexis **DELHAYE**, Serge Deruette et Stéphane François, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2024, pp. 67-78, 289-294.

DUFLOS, Julie, « Quand le sport discrimine : la formation au recrutement ou la construction d'une déviance dans le secteur de la vente de biens et de services sportifs », *STAPS*, n°144, 2024, pp. 53-74.

KONÉ, Yaya, « Dire les pratiques corporelles en milieu Malinké », *Revue Corps*, n°22(1), 2024, pp. 225-240.

NYS, Ludovic (avec Nathalie Fraquet), « Floris de Gravelines, peintre tournaisien du premier tiers du XVII^e siècle. À propos d'une *Adoration des Mages* récemment acquise par le musée des Beaux-Arts de Tournai », *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, Volume XCIII, 2024, pp. 5-25.

NYS, Ludovic (avec Éric Armynot du Châtelet, Michel Dubois, Silvia Gardin, Vincent Hadot, Renaud Toullec, Sandra Ventalon et Philippe Recourt), « Multiproxy approach based on image analysis, petrography, mineralogy and micropaleontology to compare carved limestone fragments, application to the study of a broken stone recumbent (Beatrix d'Avesnes, Valenciennes) », *ArcheoSciences*, Volume 48, n°1, 2024, pp. 17-30 [<http://journals.openedition.org/archeosciences/12426>].

REY, Sarah, « Une blessure sans remède ? L'incapacité sacrificielle de M. Sergius Silus », *Blessures aristocratiques. Actes du colloque de Lorient*, sous la direction de Caroline Husquin et Cyrielle Landréa, Besançon, Presses de l'ISTA, *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 28, 2024, pp. 225-237.

REY, Sarah, « Histoire des mains servantes, de Cicéron à Arnobe », *Revue historique*, n°708, 2023/3, pp. 435-471.

REY, Sarah, « Une sainte se recoiffe. Permanences et surimpressions des gestes émotifs », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n°246, 2024, pp. 73-100.

REY Sarah, « *Insinuatibus manibus*. Une métaphore romaine de l'inaction », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, 6, 2024, pp. 223-232.

YOUSSEF, Sara « Intercultural Twinning: Building Bridges Between Business Instructors in Multinational Workplaces », *Journal of Belonging, Identity, Language, and Diversity / Revue de Langage, d'identité, de diversité et d'appartenance*, Volume 8, n°2, pp. 84-99.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

ARNAL, Thierry, « Recension de *Vingt ans après... Écrire l'histoire du sport* de Noémie Beltramo, Jean Bréhon, Olivier Chovaux et François Da Rocha Carneiro (dir.), Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2023 », *STAPS*, n°146, 2024/3, pp. 167-170.

BALUTET, Nicolas, « *Camila de bon cœur*, traduction de l'espagnol (Espagne) de *Camila de mil Amores* de Marisa López Soria (Madrid, Alfaguara, 2001) », *Hermèneus. Revista de Traducción e Interpretación*, n°26, 2024, pp. 589-603.

BAUMANN Stephanie (en collaboration avec Marie-Ange Maillet) « Einleitung der Herausgeberinnen », *Aufklärung, Hegel, Vormärz. Reisen in die Ideengeschichte. Festschrift für Norbert Waszek*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN** et Marie-Ange Maillet, Freiburg-im-Breisgau, Verlag Karl Alber, 2024, pp. 9-23.

CAGNEAU, Irène, « Leopold von Sacher-Masoch », notice du *Dictionnaire des Échanges Culturels entre l'Autriche et la France* (DECAF – Projet collectif ANR-FWF : <https://decaf.hypotheses.org/>), 2024.

CAGNEAU, Irène, Traduction en français de 6 notices du *Dictionnaire des Échanges Culturels entre l'Autriche et la France* (DECAF – Projet collectif ANR-FWF : <https://decaf.hypotheses.org/>), 2024. Notices traduites : « Gerhild Diesner », « Heinrich von Geymüller », « Hagenbund », « Jean Egger », « Wilfried Kirschl » et « Österreichische bildende Künstler:innen in Frankreich (19. Jh.) »

DUFLOS, Julie, « Sans-abrisme », *Les mots de demain. Un dictionnaire des combats d'aujourd'hui*, sous la direction de Gilles Boëtsch et Bernard Andrieu, Neuilly, Atlande, 2024.

REY, Sarah, « Complainte pour une murène défunte », dans Le catalogue d'exposition *Le chant des sirènes. Académie de France/Villa Médicis*, Paris, Éditions Empire, 2024, p. 284-289.

COMMUNICATIONS

BALUTET, Nicolas, « El transclase en el mundo hispánico: formación, inclinación, creatividad », communication dans le cadre du *Coloquio de Investigación* sous la direction de Peter Birle, Berlin, Ibero-Amerikanisches Institut, 29 février 2024.

BALUTET, Nicolas, « Itinerario de un transclase: el bailarín Carlos Acosta en el contexto cubano », conférence dans le cadre du *Seminario Internacional sobre el transclase: heterogeneidad y no-reproducción social*, sous la direction de Braulio Rojas Castro et Patricio Landaeta Mardones, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, 29 avril 2024.

BALUTET, Nicolas, « Transclases hispánicos: escribir la movilidad social ascendente », workshop dans le cadre du *Seminario Internacional sobre el transclase: heterogeneidad y no-reproducción social*, sous la direction de Braulio Rojas Castro et Patricio Landaeta Mardones, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, 2 mai 2024.

BALUTET, Nicolas, « Souffrances, rejets et séparations dans *Hunger of Memory* (1982) de Richard Rodriguez », communication dans le cadre du Colloque International *Circulations des récits de transfuges de classe : perspectives internationales, éditoriales et médiatiques* sous la direction de Karine Abiven et Laélia Véron, Orléans, Université d'Orléans, Sorbonne Université, 12 juin 2024.

BAUMANN, Stephanie, « *Homo animal jacens*. Günther Anders et l'aéronautique », communication dans le cadre de la Journée d'étude de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » sur *La technique dans l'anthropologie philosophique* sous la direction d'Olivier Agard et Stephanie **BAUMANN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 19 septembre 2024.

BAZIN, Cécile, « Images du conflit politique en Irlande du Nord : entre carte, territoire et mémoire dans le film *Bloody Sunday* de Paul Greengrass », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Identités conflictuelles : discours politiques et représentations dans les aires culturelles anglophone et hispanique*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

BAZIN, Cécile, « En quête d'une identité sans frontière (s) chez les adolescentes de la série *Derry Girls* », communication dans le cadre du Séminaire *Politique, Territoire (s) et Genre*, sous la direction d'Emmanuelle Santinelli, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 27 mai 2024.

BOUZEGAOU COQUET, Yann, « Masque et identités homosexuelles dans *El público*, de F. García Lorca », communication dans le cadre du Colloque international *Visages, visagéité, reconnaissance faciale*, organisé par Vincent Vivès, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 6-7 juin 2024.

CAGNEAU, Irène, « Leopold von Sacher-Masoch et la France », communication lors du colloque consacré au *Dictionnaire des Échanges Culturels entre l'Autriche et la France* (DECAF), Innsbruck, 19-20 septembre 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The Welfare State in Scotland: a 'Broken' Social Union? », communication dans le cadre du Congrès annuel de la Société française d'études écossaises, sur le thème « *unions/disunions* », organisé par Nathalie Duclos et Robert Irvine, Édimbourg, Université d'Édimbourg, 2-4 mai 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les femmes et le processus de dévolution du pouvoir en Ecosse », communication dans le cadre du Séminaire *Politique, territoire et genre dans le Royaume-Uni d'aujourd'hui*, organisé par Edwige **CAMP-PIETRAIN**, ARI Territoire (s) et genre, Valenciennes, UPHF, 27 mai 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « La protection internationale des droits de l'homme, une garantie pour les Écossais dans le contexte britannique ? », communication dans le cadre de l'Atelier CRECIB *Quelles frontières pour la souveraineté britannique ? Tensions et porosité, entre politique nationale et gouvernance transnationale*, organisé par Anne Cousson et Lucie de Carvalho, Nancy, Université de Lorraine, 30 mai-1^{er} juin 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'Écosse et le SNP lors des élections du 4 juillet 2024 à la Chambre des Communes », communication dans le cadre de la table ronde organisée par Thibaud Harrois, Paris, Université Paris3-Sorbonne Nouvelle (en ligne), 8 juillet 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les discours à la Chambre des Lords sur l'évolution de l'autonomie de l'Écosse : interactions politiques, partisans, nationales et régionales », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Retours sur 25 ans de dévolution : comparaisons, interactions et influences mutuelles*, organisée par Nathalie Duclos et Marie-Violaine Louvet, Toulouse, Université Toulouse Jean-Jaurès, le 4 octobre 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'expérience des Verts au pouvoir en Écosse : tensions entre légitimité politique et gestion de la transition climatique », communication dans le cadre du Séminaire sur la transition environnementale de Ninon Foster, axe 4 du LaRSH, département CRISS, Valenciennes, UPHF, 17 octobre 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Redrawing the borders in Scotland under devolution: from political discourses to public policies », communication dans le cadre de la Conférence *Redrawing borders*, organisée par Paolo Chlochetti et Corinna Radke, Berlin, Université Humboldt, 12-14 décembre 2024.

DUFLOS, Julie. « De la fabrique de l'isolement social à la tentative d'en sortir. Étude des effets des activités physiques et sportives sur l'isolement social des personnes en situation de grande précarité », communication dans le cadre du séminaire du laboratoire SHERPAS, FSEP, Liévin, 23 mai 2024.

DUFLOS, Julie, « Les activités physiques et sportives pour lutter contre l'isolement social des sans-domicile : le cas d'une ville moyenne en France », communication dans le cadre du 3^e congrès de la S2MS, *La recherche en management du sport peut-elle être durable, responsable, éthique ?*, Dijon, 12-13 décembre 2024.

KONÉ, Yaya, « Loisirs urbains et engagement dans les carrières sportives professionnelles à Abidjan », communication dans le cadre du Colloque international de l'APAD, *Au prisme du travail : capitalisme, développement et changement social dans le Sud global*, Liège, 22 mai 2024.

LANNOY, Carole, « Morceaux choisis des guichetiers de l'A.S.S.F.A.M. », communication dans le cadre des Doctoriales du LaRSH, *Renversons les classiques !*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 13 mars 2024.

LEFEBVRE, Manon, « “Either you are with us, or you are with the terrorists” : construction d'une américanité en creux dans les séries-terrorisme de l'après-11-septembre », communication dans le

cadre de la Journée d'étude *Identités conflictuelles : discours politiques et représentations dans les aires culturelles anglophone et hispanique*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

LEFEBVRE, Manon, « *'At the end of the day, I am not the president of the United States'*: présidence alternative dans la série *Designated Survivor* (ABC, 2016-2018; Netflix, 2019) », communication dans le cadre de l'atelier « Le pouvoir au cinéma et à la télévision : enjeux à l'écran et hors champ », 55^e Congrès de l'AFEFA sur le thème *Pouvoir et Empouvoirement*, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, 21-24 mai 2024.

LEFEBVRE, Manon, « *Quantico* (ABC, 2015-2018) : télévision d'enfermement, enfermements scénaristiques ? », communication dans le cadre du Colloque *L'espace-temps de la fiction*, Dijon, Université de Bourgogne, 21-22 novembre 2024.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Identité, Nation et désir d'indépendance en Catalogne : du discours politique aux représentations sociales », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Identités conflictuelles : discours politiques et représentations dans les aires culturelles anglophone et hispanique*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « La loi sur l'euthanasie et le droit à une fin de vie digne à Cuba : débats et enjeux », communication dans le cadre de la Journée d'Étude *Fins de vie marginales et expériences limites dans le monde contemporain*, Lille, Université de Lille, 24 mai 2024.

NYS, Ludovic, « *In facie ecclesiae*. Le Mariage de la Vierge dans la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux au XV^e siècle : enjeux des images aux prismes de la liturgie, de l'architecture et de la philologie », communication dans le cadre du Colloque *Le mariage noble*, Tournai, décembre 2024.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « La Catalogne et l'Espagne : représentations du *propre* et du *commun* dans le discours souverainiste des dirigeants nationalistes catalans (2012-2017) », communication dans le cadre du colloque international *Le propre et le commun. Les enjeux de la relation dans les Suds et les Orients*, Montpellier, Université Paul-Valéry – Montpellier 3, 16-18 octobre 2024.

REY Sarah, « Les lamentations d'Hadrien : pouvoir impérial et confusion émotionnelle », communication dans le cadre du Colloque international *La transgression des normes émotionnelles dans la Rome antique*, Lyon, Université Jean Moulin-Lyon 3, 8 novembre 2024.

REY Sarah, « Restitution et réinvention de l'espace romain dans le manga *Pline* de Mari Yamazaki », communication dans le cadre de la Journée GéoProximités sur *Spatialités et mise(s) en fiction*, Aubervilliers, Université Paris-Nord/Campus Condorcet, 20 novembre 2024.

REY Sarah, « Qu'est-ce que l'histoire des sensibilités ? », communication dans le cadre du Séminaire de Frédéric Audren, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 29 novembre 2024.

REY Sarah, « Paul Veyne et le comparatisme », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Paul Veyne au Collège de France*, 10 décembre 2024.

REY Sarah, « Les rites romains pour faire venir la pluie : quête d'efficacité et gestes analogiques », communication dans le cadre du Colloque international *L'efficacité rituelle*, Université Jagellon de Cracovie, 15 décembre 2024.

YOUSSEF, Sara, « Jumelages interculturels: modèle conceptuel pour une formation en anglais des affaires en milieu de travail multi/international », communication dans le cadre de la 4^e édition des *Journées d'Étude Virtuelles sur les Jumelages Interculturels*, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 30-31 mai 2024.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec Nicole Carignan et Myra Deraiche), « Jumelages interculturels: modèle conceptuel pour une formation en anglais langue étrangère en milieu de travail professionnel multi/international », communication dans le cadre de la 18^e Conférence internationale de l'Académie internationale de droit linguistique, droit, langues, peuples autochtones, minorités, majorités fragiles et gouvernance au Québec, au Canada et dans le monde, Sherbrooke, Québec, Canada, 3-5 juin 2024.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BALUTET, Nicolas, Organisation de la Journée d'étude *Les Mystérieuses Cités d'Or : création, imaginaire et nouveaux horizons* dans le cadre des activités de l'axe 3 du CRISS, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 27 novembre 2024.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Olivier Agard, Co-organisation de la Journée d'étude *La technique dans l'anthropologie philosophique* dans le cadre des activités de l'axe 3 du CRISS, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 19 septembre 2024.

BAZIN, Cécile (en collaboration avec Manon **LEFEBVRE** et Orlando **MANZANO GUERRERO**), Co-organisation de la journée d'étude *Identités conflictuelles dans les aires culturelles hispanique et anglophone. Discours politiques et représentations* dans le cadre des activités de l'axe 3 du CRISS, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Organisation du Séminaire *Politique, territoire et genre dans le Royaume-Uni d'aujourd'hui*, ARI Territoire (s) et genre, Valenciennes, UPHF, 27 mai 2024.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Amos Fergombé et Irène Sartoretti), Co-organisation du projet ARI du Laboratoire Sociétés & Humanités *Corps dansants et corps sociaux : quelle démocratisation de la société possible à travers la création chorégraphique ? Autour de l'œuvre d'Olga de Sotta*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, printemps 2024.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon et Guillaume Sintès), Co-organisation des Journées de recherche et d'expérimentation *Enseigner la danse : histoire, rôle et usages du diplôme d'État*, Strasbourg, Université de Strasbourg, MISHA, 19-20 juin 2024.

DUFLOS, Julie (en collaboration avec G. Richard et B. Zoudji), Co-organisation du symposium *Jeux Olympiques et Paralympiques. De Pierre de Coubertin à l'intelligence artificielle*, Université Polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes, 2024.

LEFEBVRE, Manon (en collaboration avec Cécile **BAZIN** et Orlando **MANZANO GUERRERO**), Co-organisation de la journée d'étude *Identités conflictuelles dans les aires culturelles hispanique et anglophone. Discours politiques et représentations* dans le cadre des activités de l'axe 3 du CRISS, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

LEFEBVRE, Manon (en collaboration avec Marc Lenormand, Lawrence Aje, Monica Michlin, Claudine Raynaud, Anne Crémieux, Marianne Drugeon, Hervé Mayer et Raphaël Ricaud), Co-organisation du Colloque *Black Lives Matter : formes politiques et artistiques de l'antiracisme aux États-Unis et au Royaume-Uni*, Montpellier, Université Paul-Valéry Montpellier, 16-17 mai 2024.

MANZANO GUERRERO, Orlando (en collaboration avec Cécile **BAZIN** et Manon **LEFEBVRE**), Co-organisation de la journée d'étude *Identités conflictuelles dans les aires culturelles hispanique et anglophone. Discours politiques et représentations* dans le cadre des activités de l'axe 3 du CRISS, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 28 mars 2024.

NYS, Ludovic (en collaboration avec Jacques Paviot et Sarah Fourcade), Co-organisation du Colloque *Le mariage noble*, Tournai, décembre 2024.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), Co-organisation de la 4^e édition des *Journées d'étude virtuelles sur les jumelages interculturels*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 30-31 mai 2024.

YOUSSEF, Sara, Organisation de la table ronde *Art de maîtriser une langue étrangère dans un milieu interculturel* au sein de la 4^e édition des *Journées d'études virtuelles sur les jumelages interculturels*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 30-31 mai 2024.

DIVERS

BALUTET, Nicolas, « Investigador francés Nicolas Balutet realiza seminario internacional sobre transclase y movilidad social en la UPLA », article en ligne sur le site de l'Universidad de Playa Ancha (Valparaíso, Chili) à la suite d'une participation au Seminario Internacional *Transclase, heterogeneidad y no-reproducción social*, Valparaíso [Chili], 29 avril et 2 mai 2024, organisé par Patricio Landaeta Mardones et Braulio Rojas Castro.

BALUTET, Nicolas, Organisateur de l'exposition *Les Mystérieuses Cités d'Or*, collection de Christophe Wagner dans le cadre de la Journée d'étude *Les Mystérieuses Cités d'Or : création, imaginaire et nouveaux horizons*, sous la direction de Nicolas Balutet, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 27 novembre 2024.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les élections législatives du 4 juillet 2024 : la fin de la domination du SNP en Écosse ? », communication au Collège des Écossais, Association franco-écossaise, Paris, le 4 décembre 2024.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Membre du jury *Mnémosyne* sous la direction de Caroline Fayolle. Valorisation des mémoires de Master 2 dans le champ de l'histoire des femmes et des genres.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Chargée de coordination du pôle Arts du spectacle du projet ICCARE, Programme d'accélération de la recherche des Industries Culturelles et Créatives (ICC).

DUFLOS, Julie, « À l'écoute de Julie Duflos, docteure en sciences et techniques des activités sportives (STAPS), spécialiste des effets des activités physiques et sportives chez les personnes en situation de grande vulnérabilité ». Podcast *Enquête d'humanité* de la Fondation Croix-Rouge Française, 2024.

LEFEBVRE, Manon, Invitation à l'émission de radio *18/20 France Info Soir*, « Donald Trump est-il fasciste ? », 24 octobre 2024.

LEFEBVRE, Manon, Interview pour *20 minutes* : « Élection américaine 2024 : 'culte de la personnalité', rhétorique 'nazie'... Donald Trump est-il fasciste ? », Diagne Regny, 24 octobre 2024.

LEFEBVRE, Manon, Interview pour *Le Soir* : « Présidentielle américaine : face aux outrances de Trump, Harris n'est plus en reste », Ugo Santkin, 24 octobre 2024.

LEFEBVRE, Manon, Interview pour *Ouest-France* : « Que peut faire Biden pour contrer les politiques de Trump avant son arrivée à la Maison-Blanche ? », Mathilde Guilbaud, 12 novembre 2024.

LEFEBVRE, Manon, Participation à une table-ronde autour du film *Désigné coupable* sur le thème « Faire taire la justice : les États-Unis et Guantanamo », première séance du ciné-club « Cinéma, Vie, Liberté », Fédération Internationale pour les Droits Humains, Cinéma Le Grand Action (Paris 5^e), 12 décembre 2024.

LEFEBVRE, Manon, interview pour *BFM TV* : « Elon Musk veut-il asseoir sa légitimité dans la gestion des relations internationales de Donald Trump ? », 22 décembre 2024.

REY, Sarah, Participation à l'émission de France Culture, « Le Book Club », 17 mars 2024.

REY, Sarah, Enregistrement d'un podcast pour l'École du Louvre pour le cycle « Rites : religion, politique et société », 20 mai 2024.

REY, Sarah, Enregistrement de l'émission « Un jour dans l'Histoire », RTBF, 21 mai 2024.

REY, Sarah, Enregistrement d'un épisode du podcast « Chemins d'histoire » (émission 191) consacré à *Manus. Une autre histoire de Rome*, 9 juin 2024.

REY, Sarah, autrice d'une tribune parue dans le quotidien *Libération* : « En politique, serrer ou ne pas serrer la main, telle est la question », 25 juillet 2024.

REY, Sarah, Participation à l'émission YouTube « Studio Lacan », 28 septembre 2024.

REY, Sarah, Participation à une table ronde sur le thème « Les historien.nes face à l'actualité » dans le cadre du festival « Les Rendez-vous d'histoire de Blois », 11 octobre 2024.

REY Sarah, Participation à un café virtuel de l'Association des Professeurs d'Histoire-géographie relatif à la parution de *Introduction à l'histoire des sensibilités*, 18 octobre 2024.

REY Sarah, entretien pour la chaîne Nonfiction.fr, 21 octobre 2024.

YOUSSEF, Sara, Stagiaire doctorale (une mission de recherche en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), hybride, Montréal, UQAM, mai-juin 2024.