

**PROGRAMME COLLOQUE COLETTE**  
***Voies de Colette : entre plume et scène***

Du 21 au 23 novembre 2024

*Université Polytechnique Haut-de-France / Scène Nationale Le Phénix*

**Lieux :**

- jeudi 21 et vendredi 22 novembre :

**Campus Le Mont Houy, Bâtiment Matisse, Amphi 150**

- samedi 23 novembre :

**Le Phénix, Scène nationale, Boulevard Harpignies, Valenciennes**

**Lien BBB :** <https://bbb.uphf.fr/rooms/zu0-zmv-6ev-68m/join>

**Jeudi 21 novembre 2024**

14h : accueil des participants

14H30 : mots des organisateurs

15H-15H35 : **Amélie Goutaudier** : « Esthétique et poétique du music-hall dans *Les Vrilles de la vigne* »

15H40-16H15 : **Stella Christodoulou** : « Colette et le théâtre : une affaire familiale, de la famille Landoy, à Sidonie Gabrielle Colette »

**PAUSE CAFÉ : 16H30-17H**

17h-17h30 : **Audrey Coudevylle** : « Colette et les chanteuses du Music-Hall : de Polaire et Pervenche à Marie Dubas »

17H30- 18H : **François Bellair** : « Anecdotes : Colette et Marie Dubas »

**Dîner à Valenciennes**

**Vendredi 22 novembre 2024**

9H : accueil des participants

9H30-10H05 : **Margaux Gérard** : « Voix / voies du monologue intérieur : la création d'une scène de l'intime dans *La Vagabonde* (1910) de Colette »

10H10-10H45 : **Stéphane Hirschi** : « Traces de voix sous la plume de Colette »

**PAUSE CAFÉ : 10H45-11H**

11H00-11H35 : **Corentin Zurlo** : « A la rencontre de l'altérité : Colette, l'envers et l'endroit du music-hall »

11H40-12H00 : Discussion

**REPAS : 12H00-14H**

14H15-14H50 : **Audrey Hennart** : « Scène et hors-scène dans *La Vagabonde* et *L'Envers du music-hall* : le théâtre comme « chambre à soi » ?

15H00-15H35 : **Paola Palma** : « "L'envers de ce que les autres regardent à l'endroit" : Colette conteuse des Arts du spectacle »

**PAUSE CAFÉ : 15H40-16H00**

16H00-16H35 : **Samia Bordji** : « Colette en musique : la note, le rythme et l'arabesque »

16H40-17H15 : Interview de **Danièle Lebrun** : *L'Envers du Music-Hall*

**17h30 cocktail dînatoire**

**20H00 Spectacle *Music-Hall Colette***

Interprété par Cléo Sénia, mise en scène Léna Bréban

**Théâtre des Trois chênes, Le Quesnoy**

**Samedi 23 novembre 2024**

9H : accueil du Phénix, Scène Nationale de Valenciennes

9H30-10H30 : **Juliette Riedler et Floriane Comméleran** : « *7 femmes en scène*. De l'essai au projet théâtral »

10H30-11H30 : **Cléo Sénia** : Présentation du projet *Music-Hall Colette*

11H30-11h45 : Temps d'échange

11h45-12H00 : Mots de clôture