

## COLLOQUE

# JULES MOUSSERON : DE LA MINE À LA PLUME. SOCIABILITÉS, ESTHÉTIQUE LITTÉRAIRE, USAGE DU PICARD ET RAPPORT AU TERRITOIRE

4 DÉCEMBRE 2024

MINE CRÉATIVE D'ARENBERG, AVENUE MICHEL RONDET, 59135 WALLERS, SALLE D07,  
BÂTIMENT DEVISU

## PROGRAMME

---

Mercredi 4 décembre 2024

9h

- Accueil et introduction
- **Arnaud Huftier (Université Polytechnique Hauts-de-France).**

**Session 1 : Les archives Jules Mousseron inexploitées**

9h30

*Comment constituer une collection muséale sur un poète picard*

- **Philippe Gayot et Germain Hirselj (respectivement conservateur en chef du patrimoine et régisseur des collections de la Porte-du-Hainaut)**

10h > 10h15

Interlude : lecture de Mousseron des étudiants de l'UPHF

10h15 > 10h30

- **Pause**

**Session 2 : Sociabilités littéraires et rapport au territoire**

10h30

*Les débuts du métier*

- **Olivier Engelaere (Université de Picardie Jules Verne ; Agence régionale de la langue picarde)**

11h

*Un mineur heureux ? Jules Mousseron, la politique et la presse*

- **Gavin Bowd (Université de Saint-Andrews -Ecosse)**

11h30

*Le rapport entre le poète-mineur et le pouvoir patronal*

- **Philippe Gayot (conservateur en chef du patrimoine de la Porte-du-Hainaut)**
- **Didier Terrier (Université Polytechnique Hauts-de-France)**

12h

*Représentations du territoire et du milieu minier chez Jules Mousseron*

- **Pierre-Marie Miroux (docteur ès-lettres)**

12h30 > 12h45

Interlude : lecture de Mousseron des étudiants de l'UPHF

12h45 > 14h

- **Pause déjeuner**

### **Session 3 : Poétique et esthétique**

14h

*Mousseron, un artiste très représenté par les artistes*

- **Jean-Claude Poinsignon (écrivain)**

14h30

*Représenter Mousseron aujourd'hui*

- **Soilio Coulibaly (Université Polytechnique Hauts-de-France)**

15h

*La parole chez Mousseron : l'art de la 3ème dimension*

- **Carole Morel (Université de Lille)**

### **Session 4 : Usages du picard**

15h30

*Cafougnette modèle de Rintdinldainne ?*

- **Laurie Larvent (Université Catholique de Lille)**

16h

*De l'usage sociolectal en poésie chez Jehan-Rictus et Jules Mousseron*

- **Anne Gensane Lesiewicz (Université d'Artois et Université de Rennes)**

16h30

*Les frontières du Rouchi : une discussion sur la langue de Mousseron comme langue vivante*

- **Mercedes Banegas et Guillaume Ciry (Université Polytechnique Hauts-de-France)**

17h > 17h15

Interlude : lecture de Mousseron des étudiants de l'UPHF

17h15 > 17h30

Pause

17h30

*Ouvertures et pistes de recherche*

- **Arnaud Huftier (Université Polytechnique Hauts-de-France)**
- **Marie-Françoise Montaubin (Université de Picardie Jules Verne)**

