



COLLOQUE

# COLLOQUE INTERNATIONAL

## HUMANITÉS NUMÉRIQUES III : DESIGN, DATA, VILLES ET HABITATS INTELLIGENTS

### ORGANISÉ PAR:

- AMOS FERGOMBÉ
- NIKOLETA KERINSKA
- ARNAUD HUFTIER
- MOURAD ABED
- MAKRAM MESTIRI
- HAFIDA BOULEKBACHE
- ABDESSALAM HIJAB

24 OCTOBRE


9h LE PHENIX - VALENCIENNES

14h CID - GRAND HORNU - BELGIQUE

25 OCTOBRE

9h > 17h

AMPHI 150 - BÂTIMENT MATISSE  
MONT HOUY

 [sophie.ballet@uphf.fr](mailto:sophie.ballet@uphf.fr)

9h : Inauguration par **Stéphane LAMBRECHT** (Directeur du LARSH)

Introduction par **Amos FERGOMBÉ – Nikoleta KERINSKA – Hafida BOULEKBACHE**

### Première session

Présidence : **Hafida BOULEKBACHE** (Architecte-urbaniste, Professeure, DeVisu-LARSH, UPHF)

**9h15 - Raymond HOUE NGOUNA** (Maître de Conférences (HDR) à l'Université de Technologie de Tarbes (UTTOD)) : *De la ville intelligente à la ville humaine : le potentiel des jumeaux numériques pour une co-création urbaine inclusive.*

**9h45 - Suzanne PEYRARD**, (post-doctorante, Fondation France-Japon (EHESS)) : *Techno-graphie d'une IA urbaine : récit, gouvernance et rôle des ingénieurs dans la smart city.*

**10h15 - Chantal GUINEBAULT** (Maître de conférences en Arts du spectacle - Université de Lorraine) et **Raymond SARTI** (Scénographe) : *Scénographie et anthropocène : un nouveau modèle théâtral.*

Discussion

**11h30 - Monique VIALADIEU-HOURBETTE** (Directrice Art Zoyd Studios Valenciennes) : (Parvis Gérard Hourbette - Place du Phénix Scène Nationale de Valenciennes) - « *Le Bruit de l'air* » - *Application de géolocalisation*

### Pause déjeuner

**14h – CID - Centre d'Innovation et de Design - Grand Hornu (Belgique)**

---

### Deuxième session :

Présidence : **Marie POK** (Directrice CID – Centre d'Innovation et de Design du Grand Hornu)

**14h30 - Benoît PONCELET** (Architecte-Urbaniste - Centre d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement) : *les Territoires apprenants.*

**15h - Abdoulaye TRAORÉ** (Urban Lab technologies, Valenciennes) : *Jerico, écosystème de mobilité urbaine et rurale.*

**15h30 - Olivier PEYRICOT** (Designer, directeur de la Lab Almanach de la Fondation Martell (Cognac) et pilote du lieu de recherche et résidence design La Chambre des méthodes à Saint-Etienne) : *Autofiction. Une biographie du véhicule autonome.*

Discussion

**16h30 - Visite guidée de l'exposition Autofiction** par **Olivier PEYRICOT**

### Troisième session

Présidence : **Nikoleta KERINSKA** (MCF Arts et Humanités, DeScripto-LARSH, UPHF)

**9h - Jordan VAZQUEZ LLANA** (Maître de conférences Institut d'administration des entreprises (IAE)-UPHF) : *Situational awareness en environnement big data : le cas d'un centre d'information et de commandement de la Police Nationale française.*

**9h30 - Donald MOUAFO & Ulrich BIAOU** (Besttic – Valenciennes) : *IA, caméras intelligentes et citoyen.*

**10h - Igor CREVITS** (Professeur, LAMIH, CNRS, UMR 8201, UPHF) : *Données phénoménologiques et phénoménologie de la donnée.*

**10h30 - Ado Adamou ABBA ARI** (Maître de Conférences, Directeur de l'Institut des Beaux-Arts et de l'Innovation de l'Université de Garoua, Cameroun) : *Infrastructure de Collecte de Données pour les Humanités et le Patrimoine en Afrique : Vers une Nouvelle Cartographie Culturelle et Architecturale.*

**11h - Jihane SAIDI** (Laboratoire SIPE, Ecole Nationale des Sciences Appliquées El Jadida, Université Chouaib Doukkali), **Abdessalam HIJAB** (Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LARSH) - Département Design Visuel et Urbain (DeVisU) – UPHF) et **Abdelwahed HAJJAJI** (Laboratoire SIPE, Ecole Nationale des Sciences Appliquées El Jadida, Université Chouaib Doukkali) : *L'évolution de la planification urbaine, de la méthode traditionnelle à la participation numérique.*

Discussion

**12h – Expositions : Forêt proactive 6** - étudiants du Master *Humanités Numériques* et *Fenêtre des vents* d'Auguste **HAZEMANN**

### Pause déjeuner

---

### Quatrième session

Présidence : **Olivier PEYRICOT** (Designer, directeur de la Lab Almanach...)

**14h - Enka BLANCHARD** (CNRS - UPHF) : *Surveillance, (contre-)surveillance et autonomie handie dans les villes "intelligentes".*

**15h - Nathan Belval** (Enseignant-chercheur UPHF) : *Recomposer les sons et silences de la ville de demain : Une approche environnementale du design sonore.*

**15h30 - Raya BAUDINET-LINDBERG** (ATER université d'Artois, Critique d'art (AICA), curatrice, fondatrice de la structure d'exposition et de recherche espace potentiel, LARSH-DeScripto, UPHF) : *Plan d'urbanité, Vilém Flusser, lecteur averti des technopoles.*

**16h - Bamba MANSE** (Géographe, Université de Bondougou) & **Djakalia OUATTARA** (Recteur de l'Université de Bondougou – Côte d'Ivoire) : *Avènement des smart cities en Côte d'Ivoire : les défis de l'urbanisation de la ville Bondougou au nord-est de la Côte d'Ivoire.*

**16h30 - Sara ARBAOUI** (Doctorante à ENSA El Jadida – Université Chouaib Doukkali), **Abdelwahed HAJJAJI** (Professeur des Universités à ENSA El Jadida - Université Chouaib Doukkali), **Abdessalam HIJAB**, (Maître de conférences, INSA Hauts-de-France - Université Polytechnique Hauts-de-France) : *Le numérique comme plateforme collaborative dans la co-construction multi-acteurs d'un projet de rénovation urbaine au Maroc.*

## HUMANITÉS NUMÉRIQUES III :

### *Design, Data, villes et habitats intelligents (D<sup>2</sup>VhI)*

Le colloque constitue le troisième volet du cycle *Humanités Numériques* après celui organisé en 2021 et intitulé *des usages du numérique à l'hyperhumain* et celui de 2022 sur *Intelligence artificielle et créations artistiques et littéraires*.

Le colloque est consacré aux données, à leur optimisation et aux expériences data pour les utilisateurs. On s'intéressera aux modalités de gestion et de valorisation des données dans la conception des environnements urbains dans une perspective plus efficiente. Le concept de villes et d'habitats connectés, souvent associé au terme de *smart cities* (villes intelligentes), repose sur l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour améliorer la qualité de vie des habitants, optimiser l'utilisation des ressources, et promouvoir la durabilité.

Comment designer et développer les villes du futur, déployant des outils technologiques dans une perspective de *smart cities* (villes intelligentes) tout en œuvrant à la durabilité des villes à une meilleure intégration démocratique du citoyen ? Pour ce troisième volet du colloque Humanités Numériques, trois axes seront privilégiés :

- On s'intéressera ainsi au déploiement et aux usages des objets connectés dans les espaces urbains. Comment le recours aux capteurs, à des dispositifs, définis comme intelligents, a ouvert la voie à de nouvelles formes de sociabilités et de sensorialités ?
- Le deuxième volet sera consacré aux modalités et aux approches d'une urbanisation durable, prenant en compte la planification et une gestion plus participative. Quelles pratiques et quels outils numériques pour designer efficacement les habitations et conduire à une durabilité des villes, et parvenir aux Objectifs de Développement Durable définis par les Nations Unies (Objectifs).
- Enfin la prise en compte des bouleversements induits par l'irruption des outils numériques passe par une reconsidération des enjeux écologiques et éthiques. Quelle place réservée aux citoyens acteurs des décisions et des orientations des politiques d'urbanisme ? On s'intéressera, dans cette gestion des habitats et des villes, aux rapports entre les data issues des différents dispositifs et les habitants/usagers. Les réflexions pourraient accueillir des démarches artistiques et numériques, comme lieu d'une nouvelle « fabrique » des territoires et d'un imaginaire poétique.