

Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la
Campagne de recrutement 2024
Affectation 1^{er} Février 2025

N° de poste : **375**

Prise de fonction : **01/02/2025**

Section CNU : **18 - Arts**

Profil de poste : **Théories et pratiques de l'art contemporain : arts plastiques**

Département d'enseignement : Unité Académique Lettres Langues Arts

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes, campus des Tertiales (Ronzier)

Nom directeur département : Valérie RICHARDOT

Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email directeur dépt. : valerie.richardot@uphf.fr

Diplômes concernés : Licence, Master

Formations concernées : Licence Arts 1, 2, 3, Master 1

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 160h (équivalent TD) de cours, il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens, participation aux jurys.

Profil de publication : Arts plastiques, muséologie

Mots-clés : Théorie, Arts plastiques, création, scénographie, expositions

Job profile (300 caractères maximum) : Visual arts, creation, theory, exhibitions

The teacher recruited will teach creative arts, artistic practices and contemporary artistic theoretical issues.

ENSEIGNEMENT :

L'Attaché.e Temporaire d'Enseignement et de Recherche recruté.e assurera, au sein de l'Unité Académique Lettres, Langues et Arts de l'Institut Sociétés Humanités, des enseignements à destination des étudiant-es de la licence Arts et du master Arts, mention études curatoriales en relation avec le champ artistique contemporain. Ces enseignements seront consacrés à la création en arts, aux pratiques artistiques contemporaines et aux sciences de l'art. Il ou elle développera une approche à la fois épistémologique et poïétique.

Les enseignements concerneront plus précisément :

- en Licence 2 et Licence 3 : l'esthétique du 17^e au 20^e siècle, l'histoire de l'art contemporain ainsi que les tendances de l'art actuel.

- en Master 1 : outre un séminaire en écho à ses recherches, le/la candidat.e assurera les cours suivants : Poïétique et scénographie (sur 2 semestres) et Histoire de l'art contemporain.

RECHERCHE :

Le **Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH)** est une nouvelle unité de recherche de l'UPHF issue de la fusion de trois anciens laboratoires, devenus aujourd'hui des départements : le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (**CRISS** : droit, économie, gestion histoire, civilisations, géographie, sociologie et sciences politiques), le département Design Visuel et Urbain (**DeVisu** : sciences de l'information et de la communication, STAPS, architecture) et le département **DeScripto** (lettres, linguistique et arts).

Le LaRSH (140 enseignants-chercheurs et 100 doctorants) a pour objectif de développer des travaux interdisciplinaires, transversaux aux départements sur les grands enjeux humains et sociétaux. Il a lancé en son sein deux appels à projets, l'un sur la thématique de l'Éthique et l'autre sur celle de la Résilience. Ces appels à projets ont vocation à croiser les disciplines et spécialités des chercheurs du laboratoire.

L'enseignant-e sera rattaché-e au département de recherche *DeScripto* du LaRSH et prendra part aux activités du laboratoire.

DeScripto se concentre sur l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation et de représentation de toutes les formes d'écritures ou d'énonciations (signes linguistiques, iconiques, vocaux, corporels) à valeur esthétique ou non.

L'Unité de Recherche interroge les processus d'expression et de mise en scène de transmédiabilité, transgénéricité ou de traduction et la dimension éthique des œuvres littéraires et artistiques.

L'équipe interroge les rapports entre textes, espaces visuels, le corps et les discours qui sous-tendent les formes d'expression, notamment liées au numérique. Le numérique est abordé dans l'unité au prisme de l'hyper-humain, des récits et des pratiques artistiques et sociales, des représentations : arts visuels, arts de la scène, chansons, textes littéraires, des œuvres qui façonnent notre imaginaire et des objets de recherche majeurs.

Les tutelles du LaRSH sont l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Hauts-de-France. Le LaRSH a pour objectif, à travers ses domaines d'expertise, de contribuer aux priorités stratégiques de ses tutelles : Santé et soin du futur, Ville, mobilité et territoire du futur, Industrie du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

Moyens :

Moyens humains : équipe administrative

Moyens financiers : sur dotation du laboratoire et financements externes

Environnement professionnel :

Bureau partagé avec d'autres collègues, campus des Tertiales/Ronzier en centre-ville de Valenciennes.

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'elle porte à l'égalité, l'UPHF accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.