



Agrippine couronne son jeune fils Néron
(c. AD 54 –59), Relief de Sébasteion,
Musée Aphrodisias, Turquie.



Plectrude et l'arrestation de Charles Martel (?)
Grandes Chroniques de France, BNF,
ms fr. 10135, 4ème quart XIV^e s., fol. 97 r



"Blanche-Neige ou la chute du Mur de Berlin"
de la Cie La Cordonnerie
(C) Sébastien Dumas

COLLOQUE

LES MARÂTRES 2

FAMILLES, LIEUX ET PATRIMOINES

COMITÉ D'ORGANISATION

A. Jusseaume (Université d'Artois, CREHS, IUF)
L. Leleu (Université d'Artois, CREHS)
E. Santinelli (UPHF, LARSH)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

S. Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR7338)
M. Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028)
A. Damet (Paris I Panthéon-Sorbonne, ANHIMA UMR 8210)
V. Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596)
R. Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589)
D. Lett (Université de Paris Cité, ICT EA 337)
N. Pellegrin (CNRS, IHMC UMR 8066)

21 & 22 nov. 2024

Bâtiment Ronzier
Salle du conseil
Bd Harpignies, Valenciennes

Entrée gratuite (sur inscription)
nabila.daifi@uphf.fr

Présentiel & distanciel
(À préciser lors de votre inscription)

COLLOQUE

MARÂTRES 2. FAMILLES, LIEUX ET PATRIMOINES

VALENCIENNES, 21-22 NOVEMBRE 2024

SALLE DU CONSEIL, BÂTIMENT RONZIER, BD HARPIGNIES, ENTRÉE GRATUITE

AUSSI EN DISTANCIEL

Inscription pour les extérieurs à l'UPHF et le distanciel auprès de nabila.daifi@uphf.fr

Le projet « Marâtres » est un projet d'anthropologie sociale transpériodique, de l'Antiquité à nos jours, ouvert aux approches littéraires, sociologiques et juridiques, qui vise à interroger la construction sociale et mentale de la marâtre, figure stigmatisante et stigmatisée de la seconde épouse du père. Une première rencontre scientifique (Arras, 2022) s'est intéressée à l'articulation de l'étude des mots et des représentations associés à la seconde épouse avec celle des formes familiales et du système de parenté dans lesquels elles s'inscrivent. Les cadres spatio-temporels et les approches ont volontairement été d'une grande diversité pour saisir dans quelles configurations, sociales, culturelles et économiques, relationnelles et affectives, la subséquente épouse devient une marâtre et pourquoi. Ce deuxième colloque entend prolonger la réflexion en se concentrant sur les conditions de vie des « familles à marâtre ». Il cherche notamment à explorer les formes de recompositions familiales, les lieux de vie et de mort pour les familles recomposées, ainsi que le rôle du patrimoine, matériel et immatériel, dans la recomposition familiale, qu'elle soit pacifique ou conflictuelle.

PROGRAMME

Jeudi 21 novembre 2024

Présidence : Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589)

9h45

• Accueil

10h15

• Anne Jusseaume (Université d'Artois, CREHS, IUF), Laurence Leleu (Université d'Artois, CREHS), Emmanuelle Santinelli (UPHF, LARSH)

Introduction

10h30 > 11h

• Conférence inaugurale

Agnès Martial (CNRS, Université Toulouse Jean Jaurès)

Belles-mères, argent et patrimoine dans les familles recomposées : bilan et perspectives

11h > 12h

Session 1 : Marâtres, patrimoine et polygamie en Côte d'Ivoire (VISIO)

- **Djokouri Innocent (Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo, Côte d'Ivoire)**

La circulation péjorative de l'image de la marâtre et la problématique de l'héritage en Côte d'Ivoire : le cas de quelques familles polygames à Korhogo

- **Djokouri Loroux (docteur en histoire contemporaine, lauréat de l'École Jeune Chercheur de Global Africa Niamey 2023)**

Marâtre, foyers et patrimoine dans les familles polygames Bété de Gagnoa (Côte d'Ivoire)

- **Discussion**

12h30 > 14h

Buffet sur place

14h > 15h45

Session 2 : Les marâtres et le droit. Rupture révolutionnaire et recompositions contemporaines

Présidence : Vincent Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596)

- **Scarlett Beauvalet (Université de Picardie Jules Verne, CHSSC)**

« Notre maman » : Les d'Estourmel, une famille recomposée à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle

- **Martin Loehnig (Université de Ratisbonne)**

The transnational legal policy discourse on the widower's right of inheritance in the 19th/20th century and its effects on legislation

- **Jérôme Viret (Université de Lorraine-Metz, CRULH)**

L'héritière du sang doit compter sur la faveur des magistrats. Douaire des enfants et don mutuel de l'Ancien Régime au Code Napoléon

- **Discussion**

15h45 > 16h

- **Pause**

16h > 17h45

Session 3: Recompositions familiales et patrimoniales à la fin du Moyen Âge

Présidence : Didier Lett (Université Paris Cité, ICT EA 337)

- **Cécile Beghin (Université de Cergy, ICT)**

Remariage, circulation du patrimoine et recompositions familiales dans les villes languedociennes des XIV^e-XV^e siècles

- **Isabelle Chabot (Université de Padoue)**

Marâtres et parâtres : formes de recompositions familiales imposées et négociées à Florence aux XIV^e et XV^e siècles

- **Lucie Laumonier (Université de Concordia, Montréal)**

Marâtres : recompositions familiales et patrimoniales dans le sud de la France (XIV^e-XV^e siècles) (VISIO)

- **Discussion**

Vendredi 22 novembre 2024

09h > 10h

Session 4 : Marâtres, patrimoine et représentations littéraires à l'époque moderne

Présidence : Marianne Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures)

• Claire Chatelain (CNRS, Centre R. Mousnier UMR 8596)

Libres belles-mères et transmission différenciée dans la première moitié du XVII^e siècle à Paris

• Victoria Rimbart (Université Grenoble Alpes)

La « matrigna » dans les nouvelles italiennes de la Renaissance : du personnage salvateur à l'avatar de la cruauté

• Discussion

10h > 10h15

• Pause

10h15 > 12h

Marâtre, (dé)composition et recomposition familiale dans l'Antiquité romaine

12h30 > 14h

Buffet sur place

Présidence : Claire Barat (UPHF, LARSH)

• Aurélie Larcher (Université Grenoble Alpes, LUHCIE - EA 7421)

À l'ombre de la saeua nouerca, la marâtre romaine : nouveaux regards sur une figure de (dé)composition familiale

• Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR 7338)

La terminologie relative à la recomposition familiale dans les inscriptions romaines

• Lucie Salamor (Université de Lille, HALMA - UMR 8164)

« Mais les intrigues d'une marâtre bouleversaient tout le palais » : Agrippine la nouerca et la recomposition des réseaux de la famille de Claude

14h > 16h30

Conclusions et atelier

Animation : Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589)

14h > 14h30

• Anne Jusseaume (Université d'Artois, CREHS, IUF), Laurence Leleu (Université d'Artois, CREHS, IUF), Emmanuelle Santinelli (UPHF, LARSH)

Conclusions et pistes de réflexion pour l'ouvrage

14h30 > 16h30

• Atelier de travail

