

Marâtres 2. Familles, lieux et patrimoines

Valenciennes, 21-22 novembre 2024

Salle du Conseil, bâtiment Ronzier, bd Harpignies, entrée gratuite
aussi en distanciel

inscription pour les extérieurs à l'uphf et le distanciel auprès de Nabila.Daifi@uphf.fr

Le projet « Marâtres » est un projet d'anthropologie sociale transpériodique, de l'Antiquité à nos jours, ouvert aux approches littéraires, sociologiques et juridiques, qui vise à interroger la construction sociale et mentale de la marâtre, figure stigmatisante et stigmatisée de la seconde épouse du père. **Une première rencontre scientifique** (Arras, 2022) s'est intéressée à l'articulation de l'étude des mots et des représentations associés à la seconde épouse avec celle des formes familiales et du système de parenté dans lesquels elles s'inscrivent. Les cadres spatio-temporels et les approches ont volontairement été d'une grande diversité pour saisir dans quelles configurations, sociales, culturelles et économiques, relationnelles et affectives, la subséquente épouse devient une marâtre et pourquoi. **Ce deuxième colloque** entend prolonger la réflexion en se concentrant sur les conditions de vie des « familles à marâtre ». Il cherche notamment à explorer les formes de recompositions familiales, les lieux de vie et de mort pour les familles recomposées, ainsi le rôle du patrimoine, matériel et immatériel, dans la recomposition familiale, qu'elle soit pacifique ou conflictuelle.

Programme

Jeudi 21 novembre 2024

Présidence : Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589)

9h45 : Accueil

10h15 : Anne Jusseaume (Université de l'Artois, CREHS, IUF), **Laurence Leleu** (Université de l'Artois, CREHS, IUF), **Emmanuelle Santinelli** (UPHF, LARSH)

Introduction

10h30-11h : conférence inaugurale

Agnès Martial (CNRS, Université Toulouse Jean Jaurès)

Belles-mères, argent et patrimoine dans les familles recomposées : bilan et perspectives

11h-12h : session 1 : Marâtres, patrimoine et polygamie en Côte d'Ivoire (VISIO)

Djokouri Innocent (Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo, Côte d'Ivoire)

La circulation péjorative de l'image de la marâtre et la problématique de l'héritage en Côte d'Ivoire : le cas de quelques familles polygames à Korhogo

Djokouri Loroux (docteur en histoire contemporaine, lauréat de l'École Jeune Chercheur de Global Africa Niamey 2023)

Marâtre, foyers et patrimoine dans les familles polygames Bété de Gagnoa (Côte d'Ivoire)

Discussion

14h-15h45 : session 2 : Les marâtres et le droit. Rupture révolutionnaire et recompositions contemporaines

Présidence : Vincent Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596)

Scarlett Beauvalet (Université de Picardie, CHSSC)

« Notre maman » : Les d'Estourmel, une famille recomposée à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle

Martin Loehnig (Université de Ratisbonne)

The transnational legal policy discourse on the widower's right of inheritance in the 19th/20th century and its effects on legislation

Jérôme Viret (Université de Lorraine-Metz, CRULH)

L'héritière du sang doit compter sur la faveur des magistrats. Douaire des enfants et don mutuel de l'Ancien Régime au Code Napoléon

Discussion

15h45-16h : Pause

16h-17h45 : session 3: Recompositions familiales et patrimoniales à la fin du Moyen Âge

Présidence : Didier Lett (Université de Paris Cité, ICT EA 337)

Cécile Beghin (Université de Cergy, ICT)

Remariage, circulation du patrimoine et recompositions familiales dans les villes languedociennes des XIV^e-XV^e siècles

Isabelle Chabot (Université de Padoue)

Marâtres et parâtres : formes de recompositions familiales imposées et négociées à Florence aux XIV^e et XV^e siècles

Lucie Laumonier (Université de Concordia, Montréal)

Marâtres : recompositions familiales et patrimoniales dans le sud de la France (XIV^e-XV^e siècles) (VISIO)

Discussion

Vendredi 22 novembre 2024

9h-10h : session 4 : Marâtres, patrimoine et représentations littéraires à l'époque moderne

Présidence : Marianne Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures)

Claire Chatelain (CNRS, Centre R. Mousnier UMR 8596)

Libres belles-mères et transmission différenciée dans la première moitié du XVII^e siècle à Paris

Victoria Rimbert(Université Grenoble Alpes)

La « matrigna » dans les nouvelles italiennes de la Renaissance : du personnage salvateur à l'avatar de la cruauté

Discussion

10h-10h15 pause.

10h15-12h : Marâtre, (dé)composition et recomposition familiale dans l'Antiquité romaine

Présidence : Claire Barat (UPHF, LARSH)

Aurélie Larcher (Université Grenoble Alpes, LUHCIE - EA 7421)

À l'ombre de la saeua nouerca, la marâtre romaine : nouveaux regards sur une figure de (dé)composition familiale.

Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR 7338)

La terminologie relative à la recomposition familiale dans les inscriptions romaines.

Lucie Salamor (Université de Lille, HALMA - UMR 8164)

« Mais les intrigues d'une marâtre bouleversaient tout le palais » : Agrippine la nouerca et la recomposition des réseaux de la famille de Claude

14h-16h30 : conclusions et atelier

Animation : Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589)

14h-14h30 : Anne Jusseaume(Université de l'Artois, CREHS, IUF), **Laurence Leleu**

(Université de l'Artois, CREHS, IUF), **Emmanuelle Santinelli** (UPHF, LARSH)

Conclusions et pistes de réflexion pour l'ouvrage

14h30-16h30 : atelier de travail

Comité d'organisation :

Anne Jusseaume (Université d'Artois, CREHS)

Laurence Leleu (Université d'Artois, CREHS)

Emmanuelle Santinelli (Université Polytechnique Hauts-de-France, LARSH)

Comité scientifique :

Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade UR7338),

Marianne Closson (Université d'Artois, Textes et Cultures UR 4028),

Aurélie Damet (Paris I Panthéon-Sorbonne, ANHIMA UMR 8210),

Vincent Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596),

Régine Le Jan (Paris I Panthéon-Sorbonne, LAMOP UMR 8589),
Didier Lett (Université de Paris Cité, ICT EA 337),
Nicole Pellegrin (CNRS, IHMC UMR 8066)