

Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la campagne d'affectation

2024 (Affectation 1^{er} octobre 2024)

Poste n° : 374

ATER

COMPOSANTE : ISH

Job profile

The ATER recruited will teach in the Arts degree course - Arts and Digital Humanities, and in the Digital Humanities Master's programme of the Lettres, Langues et Arts academic unit (Institut Sociétés Humanités). As well as teaching methodology, aesthetics and the history of the performing arts, the candidate will be responsible for specific mask creation courses. Practical workshops will be entrusted to the person recruited.

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : **Performing arts and digital heritage**

Sub-research field :

Enseignement :

Section CNU : 18e

Profil : **Arts de la scène et patrimoines Numériques**

Département d'enseignement : Unité Académique Lettres Langues Arts

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Equipe pédagogique : Unité Académique Lettres Langues Arts

Nom directeur département : Valérie RICHARDOT

Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email directeur dépt. : valerie.richardot@uphf.fr

Diplômes concernés : **Licence et Master**

Formations concernées : **Licence Arts- Arts et Humanités Numériques, Master Création Numérique et Master Humanités Numériques**

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 88h de cours (début des cours 1^{er} octobre 2023), il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle et évaluation des connaissances et examens et rattrapages, participation aux jurys et au recrutement en master ainsi qu'aux soutenances des projets professionnels en master.

Enseignements et besoins pédagogiques :

L'ATER recruté·e enseignera en licence Arts – Parcours Arts et Humanités Numériques, en Master Humanités Numériques de l'Unité Académique Lettres, Langues et Arts (Institut Sociétés Humanités). Outre les cours de méthodologie, d'esthétique et d'histoire des arts de

la scène, le/la candidat.e prendra en charge des cours spécifiques de création de masque. Des ateliers pratiques seront confiés à la personne recrutée.

Il est attendu de l'ATER recruté.e des compétences théoriques et pratiques avérées dans le domaine des arts de la scène et du patrimoine immatériel.

Le.a candidat.e témoignera d'une ouverture aux enjeux artistiques contemporains et numériques. Elle participera également à l'encadrement des stages et au suivi des projets de fin d'études. Elle devra participer aux différents jurys et soutenances.

Recherche :

Profil : **Arts Plastiques et Créations Numériques**

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Nom directeur labo : Stéphane LAMBRECHT

Département recherche : Amos FERGOMBE

Tel directeur département : +33 3 27 51 15 67

Email directeur département : amos.fergombe@uphf.fr

RECHERCHE :

Le **Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH)** est une nouvelle unité de recherche de l'UPHF issue de la fusion de trois anciens laboratoires, devenus aujourd'hui des départements : le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (**CRISS** : droit, économie, gestion histoire, civilisations, géographie, sociologie et sciences politiques), le département Design Visuel et Urbain (**DeVisu** : sciences de l'information et de la communication, STAPS, architecture) et le département **DeScripto** (lettres, linguistique et arts).

Le LaRSH (140 enseignants-chercheurs et 100 doctorants) a pour objectif de développer des travaux interdisciplinaires, transversaux aux départements sur les grands enjeux humains et sociétaux.

L'enseignant.e sera rattaché.e au département de recherche *DeScripto* du LaRSH et prendra part aux activités du laboratoire. Il/elle devra construire des projets de recherche d'envergure avec des partenariats artistiques et scientifiques.

Ses recherches porteront sur les enjeux de l'art contemporain, la recherche création en arts. *DeScripto* se concentre sur l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation et de représentation de toutes les formes d'écritures ou d'énonciations (signes linguistiques, iconiques, vocaux, corporels) à valeur esthétique ou non.

Le Département interroge les processus d'expression et de mise en scène de transmédiabilité, transgénéricité ou de traduction et la dimension éthique des œuvres littéraires et artistiques.

L'équipe interroge les rapports entre textes, espaces visuels, le corps et les discours qui sous-tendent les formes d'expression, notamment liées au numérique. Le numérique est abordé dans l'unité au prisme de l'hyper-humain, des récits et des pratiques artistiques et sociales, des représentations : arts visuels, arts de la scène, chansons, textes littéraires, des œuvres qui façonnent notre imaginaire et des objets de recherche majeurs.

Les tutelles du LaRSH sont l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Hauts-de-France. Le LaRSH a pour objectif, à travers ses domaines d'expertise, de contribuer aux priorités stratégiques de ses tutelles : Santé et soin du futur, Ville, mobilité et territoire du futur, Industrie du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

Nom du directeur laboratoire

Pr. Stéphane Lambrecht, directeur du LaRSH
Pr. Amos Fergombé, directeur du département DeScripto

Email du directeur de laboratoire

stephane.lambrecht@uphf.fr
amos.fergombe@uphf.fr

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'elle porte à l'égalité, l'UPHF accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.