

Université Polytechnique Hauts-de-France
LARSH - DeScripto

Colloque
Visages, visagété, reconnaissance faciale

Jeudi 6 juin

10h Ouverture et mot d'accueil

Stéphane Lambrecht, directeur du LARSH, Amos Fergombé, directeur de DeScripto

10h15 Vincent Vivès (UPHF)

Enjeux scientifiques du colloque – « Parabole sur Nathalie Quintane »

LE VISAGE, CET ETRANGE FACE A FACE

Présidente de session : Brigitte Friant-Kessler

10h30 Martial Guédron (Université de Strasbourg)

« 'Je suis l'autre'. Reflet, autoscopie et dissemblance dans les autoportraits de Léon Spilliaert »

11h Yann Bouzegaou Coquet (UPHF et UBFC)

« Masque et identités homosexuelles dans *El público*, de F. García Lorca »

11h30 Corentin Delcambre (UPHF)

« L'abîme en face. Georges Bataille et la visagété corrompue »

12h Raya Lindberg (UPHF)

« Visage et subjectivité »

*** 12h30 – 14h Pause déjeuner ***

VISAGE/VISAGÉTÉ ET LITTÉRATURE

Président de session : Arnaud Huftier

14h Frédéric Mazières (Paris III-Sorbonne Nouvelle)

« Le visage féminin, une scène des crimes pervers sadiens »

14H30 Khadija Outoulount (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès-Maroc)

« Penser le visage dans l'œuvre romanesque de Milan Kundera »

15h Maxance Lardjane (UPHF)

« L'anthropomorphisme chez Marceline Desbordes-Valmore »

15h30 Caroline Julliot (Lyon III)

« Peut-on lire sur le visage d'un personnage de roman ? Essai de physiognomonie dans *Le Comte de Monte-Cristo* »

16h Alexandra Sorano (UPHF)

« Les visages intérieurs de Michaux : voyage dans l'*archi-ego* mescalinién ».

16h30 Sylvain Dournel (STIH)

« "Face de vivant" : visages-paysages de Saint-John Perse »

Vendredi 7 juin

VISAGE NUMÉRIQUE, HISTORIQUE, JURIDIQUE

Président de session : Martial Guédron

10h Ihsen Alouani (UPHF)

« Fondations techniques des limites fondamentales des cadres réglementaires de l'IA »

10h30 Camila Pérez Lagos et Mehdi Ghassemi (ISTC – Université Catholique de Lille)

« Le visage des foules : spéculations, risques et dérives autour de l'usage de la vidéosurveillance algorithmique au JOP 2024 »

11h00 Solange Segala de Carbonnières (UPHF)

« Le visage saisi par le droit : une source d'inquiétude pour le citoyen ? »

11h30 Mathieu Mercier (Université de Lille)

« Du 'pourtaict' de cour au 'state portrait' : connaître, reconnaître ou se reconnaître, les défis de la monstration du visage royal à la Renaissance »

12h Amos Fergombé (UPHF)

Présentation des travaux du Master *Humanités Numériques* sur le visage

*** 12h30 – 14h Pause déjeuner ***

(IN)VISIBILITÉ DU VISAGE

Président de session : Amos Fergombé

14h Brigitte Friant-Kessler (UPHF)

« Les caricatures métamorphiques de Martin Rowson, entre performativité satirique et facéties féecographiques »

14h30 Valentin Debatisse (Université Clermont-Auvergne)

« Mon visage n'est-il pas déjà un double-fond ? »

15h Claude Dessimond (UPHF)

« *Faux visage*, le vrai mot pour dire *masque* en français »

15h30 Valentine Tanzi (UPHF)

« Pirandello et le masque : une métaphore de la société aux tons policiers »

16h Annick Naour (Université de Picardie Jules Verne)

« Exposer le masking et camouflage chez les artistes autistes : une résistance à l'invisibilité »

16h30 Bastien Bouchart (UPHF) et Léo Séchet (Master « Écritures Créatives & Recherche »)

« Textes-performances »

16h30 Discussion et ouvertures