

1. Organismes :

L'Université de Mons et l'Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF) organisent conjointement le concours "Show your PhD 2025" dans le cadre du Mardi des chercheurs 2025.

2. Objet :

Le concours a pour objectif de représenter la thèse ou le sujet de recherche (toutes disciplines confondues) des candidats au moyen d'un médium artistique.

Les participants intéressés disposent de toute la latitude pour le mode d'expression.

Il s'agit pour eux de dessiner, filmer, photographier, chorégrapier ou représenter, au moyen de tout autre médium artistique, le sujet de leur thèse ou de leur recherche.

Un lien évident entre la thèse et l'œuvre présentée doit être démontré et exposé clairement lors de la prestation artistique.

3. Participants :

Le concours concerne toutes les personnes inscrites en doctorat au sein des universités organisatrices et des autres universités partenaires d'EUNICE, n'ayant pas encore soutenu leur thèse au 01/04/2025.

4. Modalités de participation :

Les candidats doivent s'inscrire avant la date limite indiquée sur le site de l'événement :

<https://www.uphf.fr/evenements/mdc2025>

La durée de la prestation ou de la présentation de l'œuvre n'excèdera pas 5 minutes*. Les œuvres matérielles doivent être manipulables et transportables par les organisateurs jusqu'au lieu d'exposition et cela par des moyens raisonnables : leur dimension est donc limitée à 1m x 1m x 1m. Un temps de mise en place de votre œuvre devra également nous être transmis au moyen du formulaire d'inscription. Cela nous permettra d'établir un ordre de passage optimisé des finalistes. Les œuvres matérielles seront restituées aux artistes après le concours.

* les participants d'une université partenaire d'EUNICE (hors UPHF et UMons) doivent nécessairement fournir une vidéo qui sera diffusée le jour de l'événement, sauf s'ils peuvent être présents sur place.

Une ébauche de l'œuvre sous forme de capsule vidéo ou tout autre document décrivant la prestation devra impérativement être réalisée et envoyée avant la date limite indiquée sur le site à l'adresse suivante : mardideschercheurs@uphf.fr pour la pré-sélection par le jury. Celle-ci se fera selon la même grille que celle utilisée pour la finale (voir point 6).

La participation au concours vaut acceptation du règlement.

Le non-respect des consignes et des deadlines entraînera une exclusion du concours.

5. Présentation des œuvres :

Les finalistes seront avertis de l'ordre de passage au plus tard le 28/03/2025.

La finale du concours aura lieu le 1 avril 2025 à partir de 14h à l'IMTD, Technopôle Transalley, Avenue Loubat 59300 Famars.

Les participants devront être présents à 13h00.

6. Modalités de vote – jury :

Le médium artistique sera examiné par un jury composé de divers professionnels provenant des milieux culturel, artistique, audiovisuel et académique.

Les délibérations du jury, lors des présélections et lors de la finale, se feront à partir de la grille d'évaluation suivante :

Critères	Notes attribuées
- Maîtrise technique du médium artistique	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Perception de la qualité artistique	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Relation claire et évidente avec le sujet de thèse	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Compréhension du sujet de thèse	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

7. Prix :

La remise du prix « Show your PhD » aura lieu le 01/04/2025 juste après la finale, sur place.

Le prix pour le lauréat est **un chèque cadeau d'une valeur de 500 € TTC.**

8. Données personnelles utilisées :

Les informations recueillies pour participer au concours du « Show Your PhD » sont enregistrées dans un fichier informatisé sous la responsabilité du Président de l'Université Polytechnique Hauts-de-France afin d'organiser le Mardi des Chercheurs 2025. La base légale du traitement est le consentement des participants.

Les données personnelles collectées sont communiquées aux organisateurs de la Direction de la Recherche et de la Valorisation de l'UPHF.

- Données collectées à l'inscription : Nom, prénom, fonction, établissement, laboratoire, ville, pays, numéro de téléphone (professionnel), adresse électronique (professionnelle), sujet de poster, thématique de poster, catégorie de participation ; sujet de thèse, poster et/ou vidéo Show your PhD format informatique ;
- Données collectées lors des votes : nom, prénom, téléphone, adresse électronique professionnelle, choix de poster ;
- Autres : Visuels (photographies, film) des participants, en groupe ou en individuel, avec mention des nom et prénom dans le dernier cas.

Les données d'inscription sont collectées aux fins d'établissement de documents de communication tous supports à destination du public ; pour récapitulatif des participants à la journée et des posters présentés ; et pour présentation sur le site web de l'université. Les données informatiques et papier sont conservées pendant une durée de 1 (un) mois.

Les données de vote sont collectées aux fins de désignation des gagnants ; le tableau compilant les résultats (tableau anonyme) est le seul élément conservé aux fins de justification ultérieure (en cas de contestation éventuelle), pour une durée d'1 (un) an, par l'université organisatrice.

Les données d'inscription sont supprimées un mois après l'événement.

Les enregistrements vidéo et audio sont gardés pendant 2 ans.

Conformément au Règlement européen (UE) 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement de données à caractère personnel, et à la loi « Informatique et Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de suppression, et de limitation, que vous pouvez exercer auprès des organisateurs mardideschercheurs@uphf.fr

Si vous estimez, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez vous adresser au délégué à la protection des données de l'UPHF dpo@uphf.fr

1. Organizers:

University of Mons (UMons) and Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF) organize jointly the **“Show your PhD 2025” contest** as part of the “Mardi des chercheurs” 2025.

2. Purpose:

The objective of the contest is to represent the Ph.D. thesis or the research subject (all disciplines combined) of the candidates by means of an artistic medium.

Interested participants have full latitude in the mode of expression.

It is for them to draw, film, photograph, choreograph or represent, by means of any other artistic medium, the subject of their thesis or their research.

An obvious link between the thesis and the work presented must be demonstrated and clearly exposed during the artistic performance.

3. Participants:

The competition concerns all people registered for a Ph.D. thesis in the organizing universities and other partner universities in EUNICE, who have not yet defended their thesis on April 1, 2025.

4. Terms of participation:

Candidates must register before the deadline indicated on the website:

<https://www.uphf.fr/evenements/mdc2025>

The duration of the performance or the presentation of the work will not exceed 5 minutes*. Material works must be handled and transportable by the organizers to the place of exhibition, and this by reasonable means: their size is therefore limited to 1m x 1m x 1m. A time for setting up your work must also be sent to the organizers using the registration form. This will allow us to establish an optimized running order for the finalists. The material works will be returned to the artists after the competition.

* Participants from an EUNICE partner university (excluding UPHF and UMons) must necessarily provide a video which will be broadcast on the day of the event, unless they can be present on site.

A draft of the work in the form of a video capsule or any other document describing the performance must imperatively be produced and sent before March 1, 2025 at midnight to mardideschercheurs@uphf.fr for a pre-selection phase by the jury. This will be done according to the same grid as that used for the final (see point 6).

Participation in the contest implies acceptance of the rules.

Failure to comply with the instructions and deadlines will result in exclusion from the competition.

5. Presentation of works:

The finalists will be notified of the running order no later than March 28, 2025.

The final will be held on April 1, 2025 at the IMTD, Technopôle Transalley, Avenue Loubat 59300 Famars. Participants must be present at 1 p.m.

6. Voting method - jury:

The artistic medium will be examined by a jury made up of various professionals from cultural, artistic, audiovisual and academic sectors.

The deliberations of the jury during the preselection phase and during the final will be based on the following evaluation grid:

Criteria	Notes
- Technical mastery of the artistic medium	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Perception of artistic quality	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Clear and obvious relationship with the Ph.D. thesis subject	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- Understanding of the Ph.D. thesis topic	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

7. Prize:

The prize award ceremony will take place on Tuesday 1 April 2025, just after the final, on-site. The prize for the winner is **a € 500 gift certificate (net of VAT)**

8. Personal data used:

Information collected to participate in the "Mardi des chercheurs 2025" contest is recorded in a computerized file under the responsibility of the President of UPHF in order to organize the event. Legal basis for processing is the consent of the participants.

The personal data collected are communicated to the organizers of the Research and Valorization Department of the UPHF.

- Data collected upon registration: Surname, first name, function, establishment, laboratory, city, country, telephone number (professional), email address (professional), poster subject, poster theme, category of participation; Ph.D. thesis topic, poster and/or video Show your PhD in a computer format;
- Data collected during the votes: surname, first name, telephone, professional email address, choice of poster;
- Other: Visuals (photographs, film) of the participants, in groups or individually, with mention of the name and first name in the last case.

Registration data is collected for the purpose of establishing communication documents for all media intended for the public, for a summary of the participants in the event and the posters, and for presentation on the university's website. Computer and paper data are kept for a period of 1 (one) month.

Voting data is collected for the purposes of determining winners; the table compiling the results (anonymous table) is the only element kept for the purposes of subsequent justification (in the case of any appeal), for a period of 1 (one) year, by the organizing university.

Registration data is deleted one month after the event.

Video and audio recordings are kept for 2 years.

In accordance with European Regulation (EU) 2016/679 of April 27, 2016 relating to the protection of individuals with regard to the processing of personal data, and the "Informatique et Libertés" law n ° 78-17 of January 6, 1978 amended, you have a right of access, modification, deletion, and limitation, which you can exercise with the organizers mardideschercheurs@uphf.fr

If you believe that your "Data Protection" rights are not respected, you can contact the UPHF data protection officer via dpo@uphf.fr